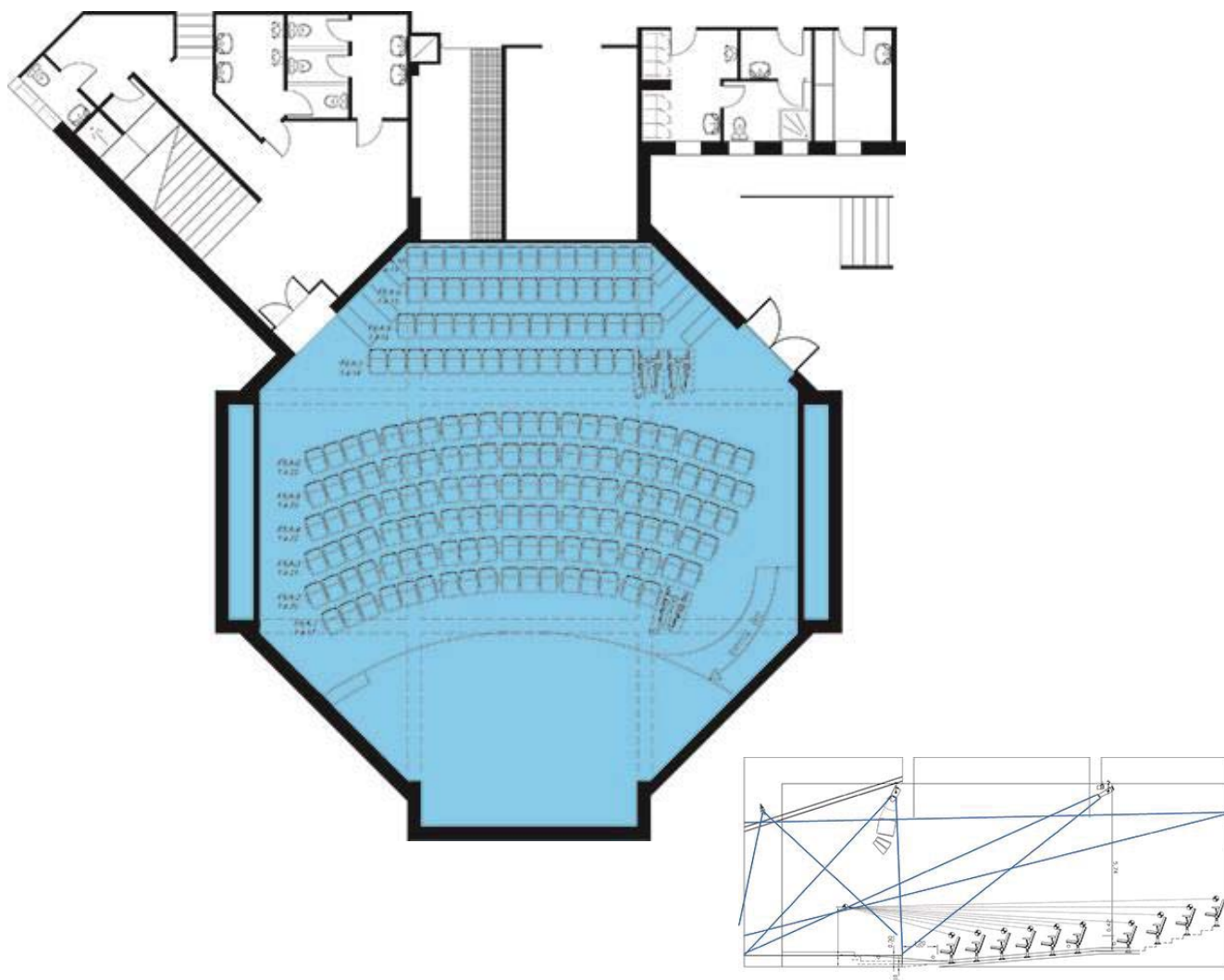




Auditori

Un **Auditori** totalment reformat a nivell de semisoterrani de forma octogonal, amb sostre de gran impacte estructural, parets revestides en faig natural i presidit pel *Tornaveu de l'auditori de la Fundació Joan Miró* (1975), obra de Joan Miró.

Disposa d'un escenari de 50 m, amb pantalla fixa i està equipat amb els sistemes audiovisuals més avançats, dotat d'una excel·lent qualitat acústica i amb pati de butaques de pendent al 8%. L'**Auditori** és un espai amb la infraestructura necessària per a realitzar esdeveniments de ponència, parlament, lliuraments de premis, projeccions comentades, teatre i concerts.

És un espai amb entrada independent a les sales del museu, accés per a minusvàlids i serveis a l'avantsala.



					
sí	-	-	180 + 3**	200	De 9:00 a 24:00

Fitxa tècnica Auditori

- **WIFI.** Comunicacions web a través d'infraestructura WIFI i connexió a la xarxa interna d'Internet. Velocitat de 100MB de pujada i baixada.
- **Servei tècnic.** Tècnic encarregat de la gestió tècnica de l'espai a nivell audiovisual i d'il·luminació, obligatori en el lloguer de l'Auditori. Possibilitat de treballar conjuntament amb el tècnic del client.
- **Material tècnic inclòs en el preu del lloguer:**
 - Infraestructura elèctrica a la cabina i a l'escenari, servei d'alimentació ininterrompuda (SAI) i corrent estabilitzat aïllat, específic per so.
 - Condicionament de l'espai per a cabina de traducció segons necessitats de l'esdeveniment. No disposem de cabina ni de sistema de traducció simultània.
- **Projecció:**
 - Pantalla: 5m x 4m. Adaptable 16:9 o 4x3.
 - 1 Projector Sanyo PDG DHT 8000 Lumens.
 - 1 Òptica Long Zoom LNST 50 per a Sanyo.
- **Il·luminació:**
 - Focus fixes:
 - 4 retalls de 750W (per enfocar parts concretes de l'escenari, per exemple, Faristol).
 - 4 Fresnells d'1KW (per il·luminació d'ambient, més general).
 - 1 Mixer llums Eurolight LC 24/12.
 - 1 Mixer M-Touch de Martin.
 - 2 PAR 2 RGBW Zoom.
 - 2 MH 5 Profile (mòbils, amb GOBOS preestablerts amb imatges).
- **Microfonia:**
 - Sistema de 2 micròfons Senheiser EW100 G3 que poden estar connectats en diadema, solapa o micròfon de mà.
 - Sistema d' 1 micròfon Senheiser EW100 G3 que pot estar connectat com a solapa o diadema.
 - 4 micròfons de taula/presidència: Shure MX 412/N.
- **Altres:**
 - 1 Gravadora Targeta SD Gemini DRP-1.
 - 1 Mixer de so Soundcraft LX7ii 32ch.
 - 1 Reproductor Blu-Ray Pionner BDP 120.
 - 1 portàtil ASUS amb sortida HDMI i VGA.
 - 2 PA, -altaveus-, tipus Line Array formada per: 2 L-Acoustics ARCS WIDE 350W RMS i un ARCS FOCUS 350W RMS. Potència total instal·lada 2100W.
 - Etapa de potència L-Acoustics LA-8 amb dos canals d'entrada i 4 de sortida de 1100 W a 8 Ohms.
 - Convertidor de PC a Cat.6 per enviar senyal d'àudio-vídeo al projector SANYO, formada per un transmissor KRAMER PT-110-OD VGA i un receptor KRAMER TP-120-OD VGA.
- **Taula de presidència (Opcional).**
- **Mixer de vídeo Roland V-40 HD**

Fundació Joan Miró ✱  Barcelona

Auditori



Auditori



Auditori

